



# 目錄

淡水地區背景介紹	3
紅磚建築·信仰精神	4
歷史	11
八角塔校訓	15
知名校友：李登輝	16
知名校友：周杰倫	17
參考資料	18
關於電子書	18
總結和展望	19

# 淡水地區背景介紹



蔡坤煌攝於淡水港

# 開港之始： 條約、傳教與近代教育的誕生

咸豐8年(1858年6月)遠在中國大陸的清領政府正式簽署《天津條約》，這疊厚重的公文不僅改變了大清帝國的版圖，更無聲地撬動了淡水河口的命運。在條約簽訂後，淡水正式開港通商，不僅確立了淡水作為國際貿易樞紐的地位，也為西方傳教士進入台灣提供了機會。在這樣的時代背景下，英屬加拿大的傳教士馬偕於1872年抵達淡水，開始了他的傳教和教育之旅。

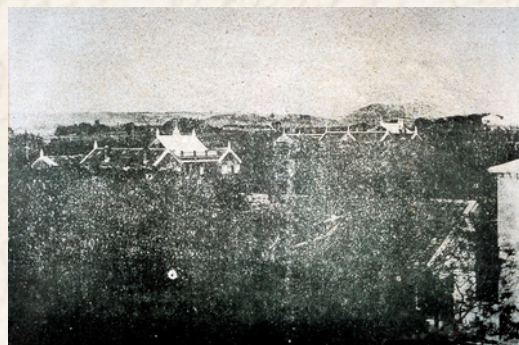


馬偕博士

在淡水，他學會台語，和民眾打成一片。為了傳播上帝的福音，他決定建造一所學堂以培育本地傳教人才——這就是日後為人熟知的「牛津學堂」。1881年，馬偕博士親自規劃並監造校舍，將英式設計與在地建築材料相結合，紅磚拱廊式建築，已經被列為國定古蹟。這座建築於1882年7月正式竣工落成，成為台灣北部現代化教育的開端，也象徵著天津條約開放後，現代教育制度在台灣落地的歷史轉折。這顆種子也將在日後茁壯成長。



牛津學堂



由紅毛城屋頂看清末的砲台埔

馬關條約簽署後，台灣進入日治時期，社會結構大洗牌。日本殖民政府雖然推行公學校制度，但對於台灣在地子弟接受中高等教育仍有諸多限制與差別對待。在這樣的氛圍下，教會學校成為了台灣人保存自主意識與追求知識的重要管道。淡水的教育體系逐漸從單純的傳教人才培育，擴大為更全面的全人教育。當時的家長們意識到，透過西方教會體系的教育，孩子們能接觸到不同於殖民體制的視角，培養出更具國際視野的素養。這種對教育權的渴望與守護，促使牛津學堂方面必須著手擴張校區與提升教學空間。淡水河畔的這片丘陵，承載的不僅是建築，更是那個時代台灣人對於知識、自由與平等的無聲抗爭。

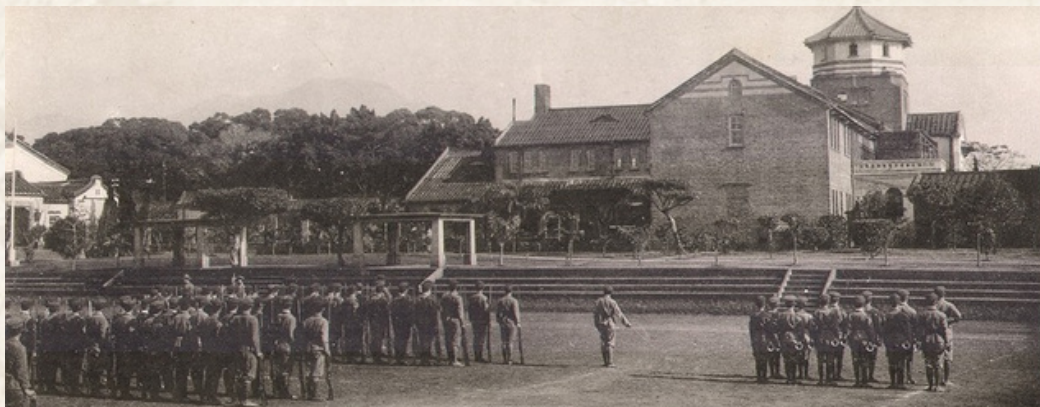
## 日治時代的發展



日人治校時校園玄關後方為  
學生食堂



日治時期的劍道館



接受軍事化教育

# 淡水中學校的傳承

馬偕博士辭世後，其長子偕叡廉延續父親在臺灣推動教育的理想。日本政府逐步建立起制度化的近代教育體系，中等教育的需求日益增加。偕叡廉於1914年創辦「淡水中學校」，將原本以宗教與人文啟蒙為主的牛津學堂，融入進更具制度化與現代學科架構的中等教育體系，為臺灣學生提供完整而系統性的學習環境。隨著學生人數不斷上升，舊學堂早已顯得擁擠。他開始構思一座能容納教室、集會堂與行政中心的建築。他找來了同樣具有宣教使命感的工程師羅虔益，兩人將教育的熱情與建築美學理念結合，即將在淡水的土地上，刻畫下一座能跨越百年的紅磚里程碑。



羅虔益夫婦與師生畢業照



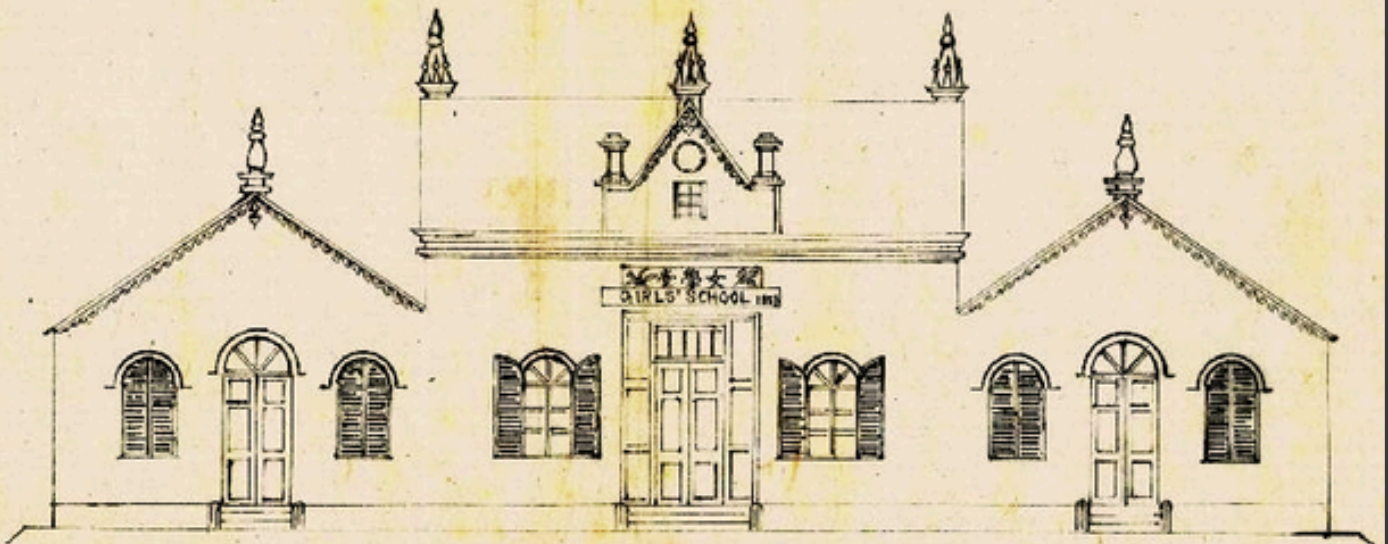
羅虔益和學生的合影



馬偕之子偕叡廉先生

紅磚建築

信仰精神



八角塔

羅虔益到淡江最主要的工作是規劃校園、建設校舍。他具有建築事務的專才。由今日留在淡江的八角塔、體育館和前女生體育館（今純德幼兒園校舍）這三棟建築看來，都是中西合璧建築的精品，不論是中西建築形式的拿捏，以及建築技術和地方特色建材的掌握，都相當圓熟精湛。

# 紅磚工藝

八角塔的建造，展現了日本大正時期高水準的磚造工藝。當時選用的清水紅磚，材質堅硬。

在施工過程中，羅虔益先生親自監造，確保工匠們將磚塊排列合縫。牆面上隨處可見精美的幾何裝飾，工匠利用磚塊的突出與凹陷，創造出光影交錯的層次。通風孔道被巧妙地隱藏在紅磚的排列圖案之中，既美觀又具備功能性。兩翼走廊的圓拱窗，其弧度優美而精確，展現了西方古典建築的比例美學。這些紅磚不僅是建材，更是歷史的筆觸。每一塊磚、每一片瓦，都紀錄了當時工匠的汗水與對工藝的執著。當陽光斜照在紅磚牆上，牆面呈現出一種深邃的、如同歷史沉積般的溫柔質感，令人震撼。



過水廊廊門也是馬偕墓園入口



八角塔校舍落成時的正面景觀

# 八角象徵

建築的核心——中央塔樓，採用了罕見的八角形設計。在基督宗教的傳統中，因為七代表上帝創造萬物的七天，第八天則象徵基督復活帶來的「新的一週」或「新的開始」，代表著復活、再生與神聖的完整。

在造型上，羅虔益採取折衷式設計，融合西方建築強調集中與穹頂的塔體形式，與東方塔樓向上延伸的造型特徵。不僅融入社會，也形塑出兼具西方宗教象徵與東方建築意象的獨特風格。塔樓正面的白色抹灰線條與紅磚形成對比，凸顯了建築的層次感。塔頂立著一座簡潔的十字架，不僅是指向天空的座標，更是這座校園精神的歸宿。這座八角塔樓，透過其獨特的幾何形狀，將東西方文化以及信仰與世俗教育，在淡水的半山腰上完美地銜接在一起。



1930年時的淡江大道和八角塔校園



1925年7月1日上午八角塔校舍落成啟用



八角塔校舍西側校園全景

# 落成與轉型

一百零一年前，1925年6月，在經歷了數年的籌備與艱辛的施工後，八角塔正式竣工落成。此刻台灣正處於「大正民主」浪潮中，社會氛圍相對開放且充滿追求新知的熱情。八角塔的落成，在當時的台灣教育界是件大事。它不僅提供了當時最現代化的教學環境，以其精美的建築藝術，成為了淡水最顯眼的文化地標。彼時，八角塔的師生們在嶄新的走廊上穿梭，透過拱形窗戶俯瞰著淡水河的潮起潮落。

這棟建築的誕生，標誌著淡江中學正式從早期的傳教士學校，轉型為規模化的現代中等教育基地，紅磚的色彩也從此成為淡江校友心中永恆的專屬色。這時的淡江校園是北台灣最具活力的教育聖地。同時，校園生活亦逐漸多元化，包含體育活動與西式音樂教育的引入，反映出跨文化教育內容的擴展。相較於殖民政府主導的學校體系，此類教會學校在課程與價值取向上，仍保有一定程度的自主性，強調德育與全人發展。

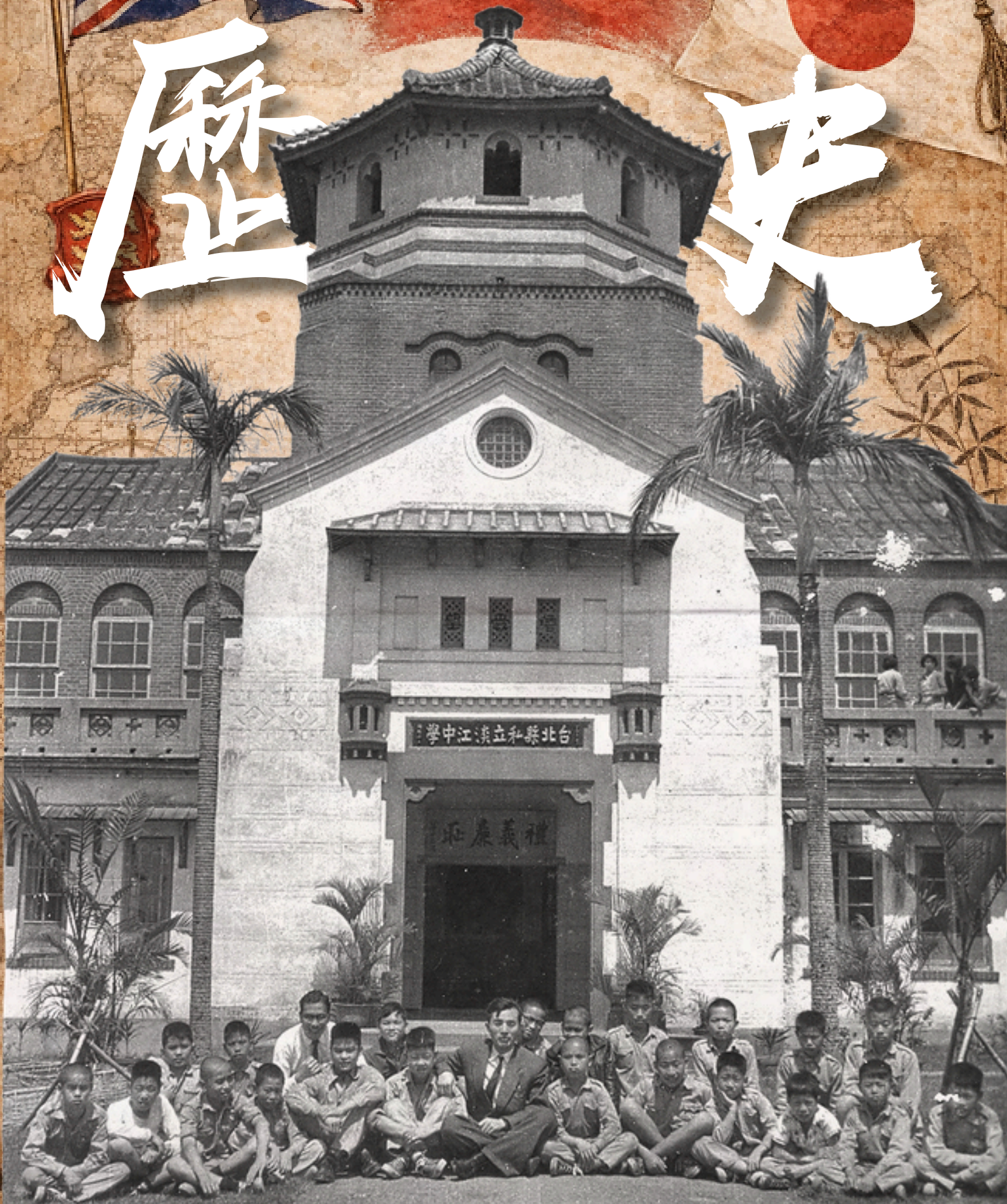
八角塔的落成不僅是建築層面的豐功，更是教育和制度上的偉績。從此，淡水中學校在殖民時代的社會結構中，成為一種具有特色的教育空間。





麻

史



# 軍國化下的校園轉變



在八角塔西側教室前的新校徽花園



戰火逼近台灣時八角塔下「壯行」的師生。

民主浪潮很快就過去了。1937年中日戰爭爆發後，「皇民化運動」徹底重塑了淡水中學校。日本當局透過教育灌輸「日本精神」，將校園納入軍國主義體系，致力於學子的精神日本化，使其為戰爭擴張效力。日方接管校務後，立即更換師資並改組課程，實施嚴厲的軍事化管理。學生的服裝、儀態與作息皆受鐵律規範，並透過劍道、薙刀與弓道訓練磨練武士意志。軍訓教育成為核心，學子們不得不練習打靶，並參加多種軍事內容的考試。

原本自由的學堂轉為戰爭機器的培訓場，將台灣年輕人一批又一批地推向戰爭前線，成為大時代沈重的歷史縮影。

# 二二八的歷史傷痕

戰後的台灣並未立刻迎來寧靜。1947年(民國36年)爆發二二八事件，在淡江中學的校園裡留下了最深沉的傷痕。社會動盪蔓延至淡水，校園內的師生也因不同的理念與對社會正義的堅持，陷入了危險的處境。八角塔的紅磚牆，在那個肅殺的春天裡，見證了軍警進入校園的驚心時刻。許多師生被帶走，恐怖的氛圍取代了沙沙的翻書聲。



招來禍端的訓練槍



在228死蔭籠罩下八角塔前的合照(1947.3.7)三天後，國軍侵入淡江校園，照片中的校長和兩位老師遇害

這段歷史曾被長時間地塵封，但對於校友而言，那是一種深埋在磚牆深處的痛楚。八角塔不再僅是美麗的風景，它成為了一座巨大的沈默見證者，紀錄了那個政權交替、法理失序的混亂年代，以及台灣人在追求尊嚴與和平過程中所付出的慘痛代價。

## 教育者的犧牲與守護

在二二八事件的悲劇中，最讓淡江人感傷的，是當時的校長陳能通先生。陳校長是一位謙遜且堅定的教育家，在危急的時刻，他選擇留在學校保護學生，展現了教育工作者的最高風範。最終，他與數名師生在校園內被強行帶走，從此消息全無。陳校長的遇難，成為了校園中永恆的遺憾，也讓八角塔的歷史增添了一抹莊嚴而悲劇的色彩。

這棟建築見證的不僅是輝煌，還有犧牲。後人在仰望八角塔時，不僅看見其精緻的工藝，更會想起那些在黑暗時代裡為了守護校園而奉獻自己的教育者，他們的靈魂已與紅磚融為一體，成為校園精神中不可分割的一部分。



受難者黃阿統老師



受難者陳能通校長

# 八角塔校訓



淡江高中學生與總統合影

1958年，淡水中學校與純德女中合併，改名淡江高中，學校發展進入新的階段。在此歷史脈絡下，八角塔不僅作為校園的核心建築，更承載著長期累積的宗教與教育意涵。

回歸建築本質，八角塔可視為一座具有信仰象徵的空間。自馬偕博士來臺以來，基督長老教會的精神即深植於校園之中，塔頂的十字架與校訓「信望愛」相呼應，深深地影響著校園。

對於歷屆師生而言，八角塔不僅是具體的建築物，更象徵一種持續性的價值傳承。在教育制度與社會環境變動之中，其所代表的信仰精神與人文理念，仍維持相對穩定，形成校園文化的重要核心。

## 知名校友：李登輝

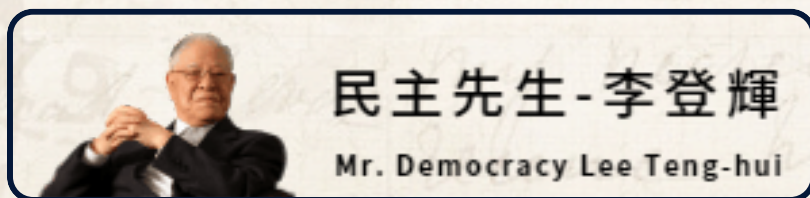
八角塔的紅磚走廊，曾孕育出無數影響台灣歷史的人物，其中最著名的莫過於前總統李登輝先生。作為淡江中學的校友，他的少年時光便是在這座充滿人文氣息的校園中度過。李登輝接受了博雅教育的薰陶，在教會學校寬闊的思想環境中，奠定了其對土地、信仰以及民主價值的思考。他在圖書館裡閱讀、在草地上思索，



李登輝先生

八角塔和淡水厚重的歷史，無形中形塑了他對台灣主體性的使命感。對於李登輝而言，淡江中學不只是母校，更是他世界觀的起點。八角塔見證了一位少年的成長，也見證了他日後推動台灣民主轉型、走向世界的歷史腳步。這座紅磚塔樓，因此成為了台灣近代民主敘事中一個不可或缺的背景。

此外，淡江高中的學生還專門為李登輝先生製作了一個網站，裡面詳細地介紹了他，以及他在八角塔下經歷。



學生自製網站連結

# 知名校友：周杰倫

步入21世紀，八角塔以另一種形式走進了大眾的文化記憶。校友周杰倫將母校作為電影《不能說的秘密》的主要取景地，將八角塔的紅磚、圓拱廊道以及古老琴房的影像，推向了全亞洲。透過電影鏡頭，八角塔不再只是沈重的歷史課本，而是充滿浪漫、懷舊與青春氣息的夢幻舞台。那種在紅磚光影間穿梭、伴隨著悠揚琴聲的意象，勾起了無數觀眾對初戀與青春的共鳴。

這種流行文化的轉身，賦予了百年老建築新的生命力，讓更多年輕一代開始注意到這座位於淡水丘陵上的歷史寶藏。八角塔成功地跨越了嚴肅的歷史文化，證明了優秀的建築工藝與深厚的歷史。



不能說的秘密拍攝地



不能說的秘密劇照



不能說的秘密劇照

# 參考資料

## 書籍

《淡江中學校史》

《淡水史》

《陳能通傳》

## 網頁

民主先生 李登輝

<https://www.cyberfair2023.extrastudio.tw/index.htm>

淡江中學校史館網

<https://history.tmsgo.cc>

## 圖片

淡江高中校史館

不能說的秘密

## 其他

蘇文魁老師口頭傳述

## 關於電子書



作為淡江中學的學生，我們對校園懷抱深厚的情感。透過校史學習，我們更理解八角塔所承載的歷史與文化意義。因此，本書以系統整理的方式呈現其發展脈絡，期望讓更多人認識這段珍貴的校園記憶，並促進其持續傳承。

此外，本作品亦呼應SDGs永續發展目標，其中以SDG 4「優質教育」與SDG 11「永續城市與社區」為核心。透過深化校史學習與文化理解，培養對在地歷史的認識與反思能力，同時藉由記錄與傳播八角塔的文化價值，強化文化資產保存意識與地方認同，促進校園記憶的永續傳承。



新北市私立  
淡江高級中學



## 總結和展望

淡江中學走過日本與民國時代跨入21世紀後，面對一個迥然不同的台灣社會，但淡江早年藉八角塔建築所要傳達的教育精神和價值，卻成為今日社會所追求的教育圭臬。而校勢發展也蒸蒸日上。原本以五百人規劃的校園，今日已有學生兩千。

八角塔下的校園也有所變化，八角塔門楣又恢復到「私立淡水中學校」歷史校名，玄關上掛了五十年的「禮義廉恥」制式校訓，也換回「愛與服務」。而校園中始終不變的是雄立砲台埔的八角塔，百年來一直訶護著成千上萬莘莘學子，過去成功的塑造了幽美傲人的校園文化，未來則是面對辦學考驗時的精神堡壘。今日我們除了緬懷先人建校之功，也當給予這間淡江百年古校無限的敬意。