

25°C

APRIL 2020

India
2020/
01/27
-
02/08

London
2019/
06/24
-
08/11



LON
DON

Catalog

I N
DIA

L O N

D O N

好像睡了一覺，
做了一些夢，
睜開眼睛，
就到英國了。





2019
7
23





在生活中的很多小細節都可以感受到時間在流動。
例如地鐵手扶梯的廣告已經快換了一輪，
即使每天只有欣賞一下下，
但還是知道它哪裡不一樣。





好幾年後
我可能也會忘記現在走過的路
在地鐵上的小故事
在這裡遇見的人
因為陽光灑落而感動的當下
雨和皮膚接觸的瞬間
以及十七歲的模樣
現在只顧著記得
從來沒有思考過遺忘
傻傻的相信只要拍照
只要書寫
就是永遠

2019
8
7

好像慢慢適應獨自打理自己的生活。
例如更加確定買多少食材是冰箱剛好冰的下、
多少份量是剛好給一頓晚餐。
開始多注意生活中的很多小細節，
像是記得食材的保存期限，
喜歡在思考晚餐要煮什麼的感覺，
雖然困惑，
但很快就有答案。

TOP



2019
7
29

那天我們抱著罪惡感吃完了小份薯條，一起搭地鐵回家。每次聊天都因為地鐵的聲音而暫停，那個聲音好刺耳，但在回憶裡是令人會心一笑的片段。



她家先到，我們說再見後她下了車，我在位置上跟在月台的她揮手，車門迅速關閉，繼續前進。這個畫面好像在哪裡見過，不知道是不是電影裡，或是我自己的想像出現在現實生活中，我們一起笑的那刻，永遠會記得。





突然明白為什麼人們常說要把每一天想像成最後一天來過。
看得見時間的終點，
即使筋疲力盡，
也會努力珍惜著。
例如現在，
打開雙手就能知道還有多久結尾，
只能拼命的紀錄，
用盡全力去感受。

我知道我會用所有的青春去想念現在，
也會用所有的力量成為更好的人回來。



25°C APRIL 2020



慢慢的道別
才不會在一瞬間失去的時候像跌進谷底
搭地鐵的時光
才會更努力去珍惜



很平凡的一週，寫一些時光典藏、
看幾部電影和做料理，沒有大風大浪，
除了夏天令人不太舒服以外。
很想拖到最後一刻在面對接下來的事，但我知道這回不能那麼任性。
相知相惜的日子總是不夠，雖然時間跑的很快，
但是回頭看，走的很漫長踏實。
我們都這麼覺得。

#london



TOP



七個星期，
如同一開始所寫，
不足以改變人生，
但足夠懂得柔軟。
不會因為一趟旅程就能飛的更高，
只覺得有目標以後，
要走的路變得更長，
想去的地方變得更遠，
但是在這段日子裡，
開啟了好多扇窗。

練習發呆、
練習愛自己、
練習安靜。
練習在狹窄的地方，
把日子過的寬廣。





TOP

希望下次回來時，
在相同的公園野餐，
還能看著他們踢足球；
去花市買花的時候，
第一個攤位依舊是向日葵；
泰晤士河旁的大笨鐘，
已經沒有鐵架遮住它迷人的樣子。





已經開始想念你了，親愛的倫敦。



TOP

I

N

D

I

A





抵達德里時是雨天，
空氣被蒙了一層灰，
一群人浩浩蕩蕩花了四小時，
才從下機回到旅店，溼冷是我對德里的第一印象。

機場至市區那段車程，
是印度讓我感到神奇的地方，
即使車窗外的喇叭聲從未間斷，
內心仍然感到一片平靜。



上一趟旅行是倫敦，拍了許多風景和街道。
在整理這幾天的照片，相簿裡大多是人像與生動的表情，尤其是小學的小孩們，是我的相機第一次如此受歡迎。
十個小時的車程，來到一個和德里完全不同的世界，空氣清新、陽光燦爛、純樸自然，晚上抬頭看，還有滿天的星空。
幾年後，我確認自己會記住的片段是我們圍在教室裡吃熱騰騰的三餐，再一起猜拳決定誰要在體感零度左右的溫度下洗碗。





待在小學四天，看似短暫，但當下卻充實且漫長。孩子們一天比一天熱情，剛開始他們很害羞，有時傻笑後就跑走，慢慢我們會玩在一起，遇見我會熱情的握手，叫我的印度名字。喜歡看見他們對鏡頭大方熱情，用觀景窗裡觀察他們，也是另一種光景。比起在課堂中教他們的知識，更重要的是下課後的陪伴，一雙手、一句問候、一個擁抱，不分年齡、不分國籍，也不分性別。因為我們沒有不一樣。

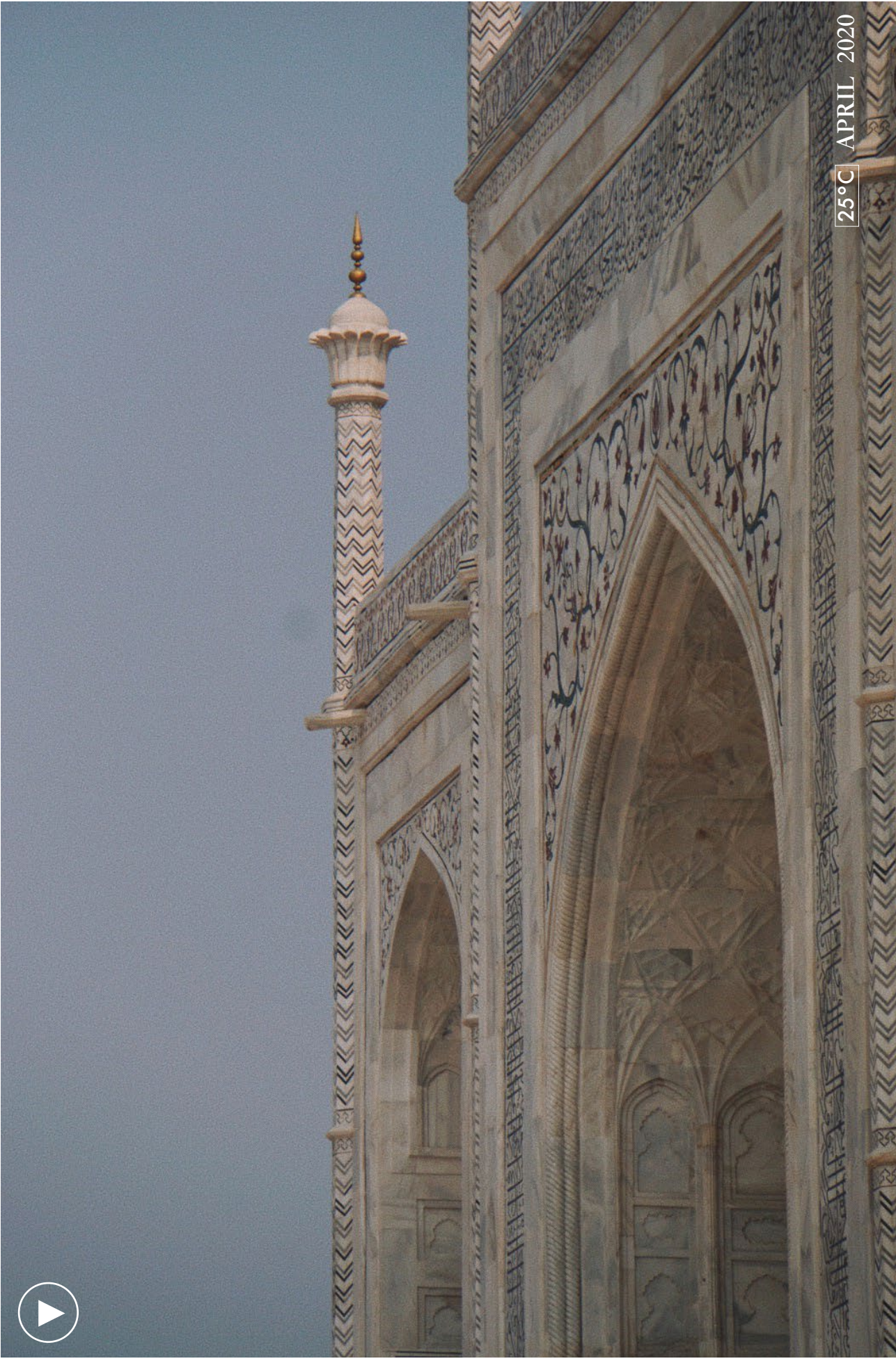


**I want
to be an army.**





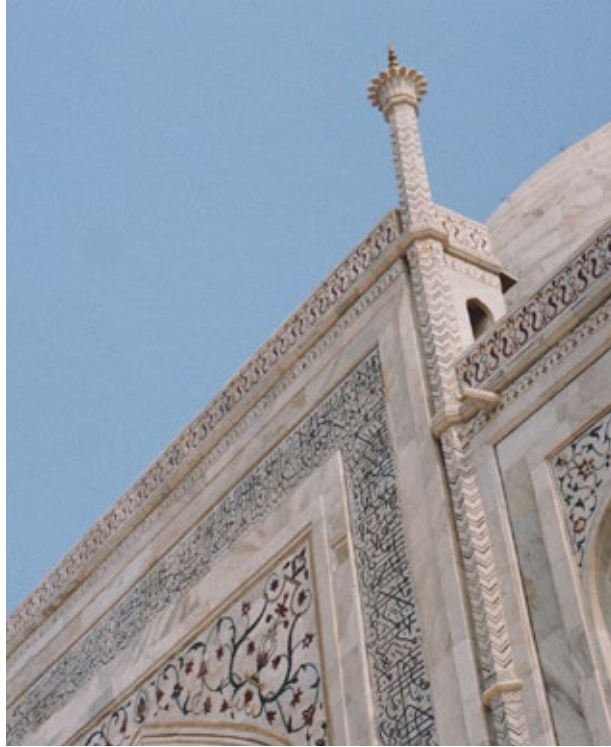
我永遠忘記不了他們抬頭挺胸地站在我身邊，肯定地說出以後想成為軍人，因為要保護國家，讓印度更強大。當他們只有十一歲的時候。



25°C APRIL 2020



#India



Blue /
Sky /
Peaceful

在教案開始前幾天，和小組討論後，決定讓小朋友寫下自己的夢想，再貼上夢想樹。

十一二歲是最勇敢說出自己的夢想的年紀，我想。

也可以趁個機會，讓我們彼此思考一些自己的未來。

當他們寫在便條紙上的時候，有些人會很害羞地低著頭寫，好像在收藏秘密，也有些人很快地寫完，很大方地上台分享。

在那時，我的心裡充滿著羨慕。

對於目前的我來說，夢想很不容易被說出口，不是不知，而是害怕未知。





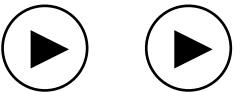
「妳以後想做什麼？」一個妹妹趁下課時來問我。
「我現在想不到欸，那妳明天再來問我一次好了。」我支支吾吾地回答她。



「妳以後想做什麼？」隔天，妹妹竟然沒有忘記。
「我應該會想當一位攝影師吧，去世界很多地方拍照。」我說。









| 古韻琳

剛好十八歲。

善於觀察、愛好書寫、用鏡頭記錄下會消逝的畫面。熱愛旅行和冬天。
正在練習放慢腳步過生活，相信慢慢來反而比較快。



| 黃品菁

就讀雲林斗六家商。

平面設計是我的專長，但我喜歡唱歌、彈鋼琴、彈吉他。

為什麼這本攝影集要叫「25°C」呢？
因為我覺得韻琳的照片，還有文字，都給我一種溫暖，舒服的感覺，就像 25 度的天氣，一切都剛剛好。

● 色溫研究室

25°C

APRIL 2020

London
-
India

Pin Jing Huang / Yun Lin Ku